

Candice Breitz: Foreign Agents

Expositie: 16.02.2019 – 12.05.2019, Opening: 16.02.2019, 17:00 uur

Locatie: West Museumkwartier, voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Meer info: www.westdenhaag.nl

Candice Breitz is internationaal bekend als een zeer empathisch en uitgesproken kunstenaar. Met haar video-installaties toont ze grote betrokkenheid bij de wereld en spitst ze zich toe op de rol van het individu in de samenleving. Ze bestudeert de dynamiek tussen mensen onderling, waarbij de dialoog centraal staat. Kunst kan, volgens Breitz, een dialoog oproepen en de perceptie van de kijker veranderen. West is trots twee van haar grootschalige video-installaties voor het eerst in Nederland te kunnen laten zien.

Hoe werkt populaire cultuur? Wie bepaalt waar we naar kijken en hoe we onze opinies vormen? Steeds wijder verspreid populisme maakt dat we weinig kritisch naar de wereld kijken en we steeds minder morele verantwoording afleggen. Door internet, social media en televisie worden continue meningen voor ons geformuleerd. We consumeren en zijn soms blind voor wat er werkelijk in de wereld speelt. Met het 7-delige videowerk 'Love Story' confronteert Candice Breitz ons met de harde waarheid van de grootste humanitaire catastrofe op dit moment: de mondiale vluchtelingencrisis.

'Love Story' is gebaseerd op zes verhalen van mensen die hun thuisland ontvlucht zijn. We zien twee bekende Hollywood-acteurs, Julianne Moore en Alec Baldwin, in een dynamische film van 73 minuten verhalen van anderen vertolken. Persoonlijke geschiedenissen over oorlog, geweld en schrijnende ongelijkheid. Daaropvolgend horen we, in zes achterliggende kamers, middels video-interviews de echte verhalen van de vluchtelingen: José Maria João, Mamy Maloba Langa, Sarah Ezzat Mardini, Luis Ernesto Nava Molero, Farah Abdi Mohamed, Shabeena Francis Saveri. De confrontatie is groot, want dan pas merk je, als toeschouwer, hoe achteloos we omgaan met het levensverhaal van een ander. Wanneer wordt een film de werkelijkheid? Breitz maakt de kijker op zeer geraffineerde wijze onderdeel van de installatie.

Ook voor het 8-delige videowerk 'Factum' is Breitz uitgegaan van interviews. In de serie duoportretten van zeven eeneiige tweelingen en een eeneiige drieling heeft ze ieder beurtelings gevraagd zijn of haar persoonlijke verhaal te vertellen. Door de gesprekken met eerst de ene zus/broer en dan de andere zus/broer op ingenieuze wijze te monteren, ontstaat een subtiele compositie over het individu. Net als bij de schilder Robert Rauschenberg (1925 – 2008) gaat het werk van Breitz over kleine verschillen en overeenkomsten tussen mensen en de manier waarop alledaagsheid bijzonder kan worden.

De expositie 'Foreign Agents' brengt meer dan een etmaal aan gefilmde dialogen bij elkaar en toont daarmee, op intense wijze, de schoonheid en het onvermogen van mensen over de hele wereld.

Candice Breitz (1972, South Africa) lives and works in Berlin. Her work has been exhibited at for instance the Venice Biennale of 2017 and 2005; Dakar, 2014; Singapore, 2011; Taipei, 2000; Kwangju, 2000; São Paulo, 1998; Istanbul, 1999; New Orleans, 2008 and Johannesburg, 1997. Breitz has had solo exhibitions in large museums and art institutions all over the world, such as: Kunstmuseum Stuttgart; KOW, Berlin; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk; San Francisco Museum of Modern Art; the National Gallery of Canada, Ottawa; The Power Plant, Toronto, Baltic Centre for Contemporary Art, Newcastle; Palais de Tokyo, Paris; White Cube, London; Modern Art Oxford, City Gallery Wellington; New Zealand, Musée d'Art Moderne, Luxembourg; Moderna Museet, Stockholm; Castello di Rivoli, Turin, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain; the Australian Centre for the Moving Image, Melbourne and the South African National Gallery, Cape town.

If you have any questions, please contact MJ Sondejker: marie-jose@westdenhaag.nl or (0)70.3925359

De voormalige Amerikaanse ambassade 'Onze Ambassade' wordt tijdelijk beheerd door ANNA Vastgoed & Cultuur en kunstinstituut West Den Haag. Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCV.

West Museumkwartier Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, www.westdenhaag.nl