

MANIFESTO

صف التأسيس

*foundationClass



فاونديشن كلاس 'صف التأسيس'

يؤمن ال'فاونديشن كلاس بشدة
بفكرة أنّ ما يشار إليه عموماً على أنه
'أزمة لاجئين' هو في الحقيقة فرصة
للألمانيا وأوروبا ككل.

الألمان أو المؤسسات الخيرية، فإن
الفاونديشن كلاس يسعى إلى أن
يكون أداة قانونية تهَيء حجر الأساس
لللاجئين وطالبي اللجوء كي يحصلوا
على فرص متساوية في الدخول
إلى القطاعات الفنية المؤسساتية
والقطاعات الثقافية

في حين يجلب اللاجئون وطالبوا
اللجوء معهم الكثير من الموارد
والمهارات المرغوبة بشكل عاجل إلا
أن الدخول الى سوق العمل محدود
في العادة بالحرف اليدوية والقطاعات
الصناعية والرعاية. كما كان هو الحال
مع الأجيال السابقة من المهاجرين إلى
ألمانيا فإن طالبي اللجوء واللاجئين
مستبعدون بنسبة كبيرة
من المشاركة في الثقافة الألمانية
وبالقطاعات الفنية، والتي هي بدورها
بحاجة رهيبية إلى التنوع
عوضا عن توفير حلول وخدمات
قصيرة الأمد للاجئين وطالبي اللجوء،
والتي تخدم في الكثير من الحالات في
المقام الأول الوسطاء البيض الألمان

أو ،يأمل الفاونديشن كلاس بأن يخلق
بيئة تحظى من خلالها جميع مشاركيه
بالمصداقية ومن تطوير صيغ جديدة
من تبادل المهارات ونقل المعرفة. في
النهاية، يقدم الفاونديشن كلاس فرصة
لأكاديمية فايسينزي للفنون لإنشاء
مفهوم جديد عن ذاتها كمؤسسة فنية
تعليمية.

..

من خلال توفير بنية تحتية أكاديمية،
تتضمن المرافق، بالإضافة إلى
المساعدة الإدارية، فإن الفاونديشن
كلاس يدعم المشاركين فيه في تكوين
أو إعادة بناء الملفات الفنية المفقودة،
الوثائق، والمواد للتمكن من تقديم
الطلبات بشكل رسمي للالتحاق
بأكاديمية فنية ألمانية

النظرية والتاريخ: بونافينتوري زو
بيينغ نديكونغ
التصوير والفيديو: وسائل الإعلام
الرقمية: أزين فيزابادي
الرسم (التخطيط) والطباعة: مارينا
نابروشكينا
تصميم الجرافيك، المنتجات، والنسيج:
علي محمود
الرسم (الألوان): ناصر حسين
التصميم الحيزي والتركيبي الثلاثي
الأبعاد: علي قاف
الفكرة: أولف أميندي
التنسيق: ميريام شيكر
مساعد طالب: ماكس غراو، فلوريان
هس، داناي ناجيل

The *foundationClass strongly agrees with the notion that what is generally referred to as the 'refugee crisis' actually constitutes an opportunity for Germany and Europe as a whole.

While refugees and asylum seekers bring with them a lot of resources and skills that are urgently sought after in Germany, access to the labour market is usually limited to the crafts, industrial and care sectors. Like previous generations of migrants in Germany, asylum seekers and refugees are by and large structurally excluded from participating in the German cultural and artistic sectors, which in fact are in a dire need of diversification.

Rather than providing short term solutions and services to refugees and asylum seekers, which in many cases mainly benefit the primarily White German facilitators or charitable institutions, the *foundationClass attempts to be a legal tool that prepares the ground for refugees' and asylum seekers' equal access to the institutionalized art and cultural sectors.

By providing an academic infrastructure, including facilities, as well as administrative help, the *foundationClass supports its participants to create or reconstruct lost portfolios, documents and materials in order to be able to formally apply at a German art academy.

The *foundationClass hopes to create an environment in which all of the participants' resources are being validated, and where new formats of skill sharing and knowledge transfer may be developed. Ultimately the *foundationClass provides an opportunity for weißensee art academy to generate a new perception of itself as an educational arts institution.

This publication appears on the occasion of the exhibition:

*FOUNDATIONCLASS

Ahmad Alali, Rula Ali, Ulf Aminde, Reme Awwad, Mira Debaja, Azin Feizabadi, Max Grau, Florian Huss, Azad Ibrahim, Ali Kaaf, Ali Mahmoud, Kirolos Mousa, Danae Nagel, Marina Naprushkina, Ayham Omarin, Dachil Sado, Sara Saleh, Miriam Schickler, Batoul Sedawi & Ghaith Tahsen

17.09.2016 – 30.10.2016

Text: *foundationClass

Translation: Mira Debaja

Typesetting Arabic: Ahmed Isam

Printer: Oranje van Loon, Den Haag

Thanks: Gemeente Den Haag, Mondriaan Fund

Published by: West

Edition: 1000

ISBN: 978-90-79917-64-8

West

Groenewegje 136

2515 LR Den Haag

the Netherlands

+31 (0)70 392 53 59

www.westdenhaag.nl

info@westdenhaag.nl

